

**FACULTÉ DE PHILOSOPHIE & CREΦAC
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**



ARISTOTE MÉDIÉVAL



**JOURNÉE D'ÉTUDES
MARDI 9 FÉVRIER 2016
9h-17h**



**Salle de Conférences
MISHA**

Université de Strasbourg
5, allée du Général Rouvillois – Strasbourg

Organisation :

Gianluca Briguglia (briguglia@unistra.fr) & Anne Merker (amerker@unistra.fr)



« Qui credit Aristotelem fuisse deum, ille debet credere quod nunquam erravit. Si autem credit ipsum esse hominem, tunc procul dubio errare potuit sicut et nos... »

« Celui qui croit qu'Aristote était un dieu, doit croire qu'il ne s'est jamais trompé. Si en revanche on croit qu'il est un homme, alors il y a peu de doute qu'il a pu se tromper tout comme nous... »

(ALBERT LE GRAND, *Physica*, 8, 1, 14)



La Faculté de philosophie
et le Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine
(CREPHAC) de l'Université de Strasbourg
ont le plaisir de vous inviter à des conférences
autour de la réception médiévale d'Aristote

*Chaque conférence dure 45 mn environ.
Elle est suivie durant une quinzaine de minutes de questions adressées
au conférencier.*





PROGRAMME

MARDI 9 FÉVRIER 2016

MATIN

- 8h45 **Accueil**
- 9h **Isabel IRIBARREN & Gianluca BRIGUGLIA**
Présentation : Aristote médiéval.
- 9h30 **Pietro Rossi**
L'Organon d'Aristote et le Moyen-Âge latin : de Boèce
au XV^e siècle.
- 10h30 **Pause-café**
- 11h **Ruedi IMBACH**
Quelques remarques sur la réception de la
Métaphysique d'Aristote chez Thomas d'Aquin.
- 12h **Fin de la matinée**

APRES-MIDI

- 14h30 **Catherine KÖNIG-PRALONG**
Le vivant et l'animé. Du problème d'un traducteur à
l'anthropologie philosophique d'Albert le Grand.
- 15h30 **Pause-café**
- 16h **Nadja GERMANN**
Aristote au Moyen-Âge arabe : perception, imagination
et intellect.
- 17h **Clôture de la journée d'études**





ARGUMENTAIRE

Au cours du Moyen-Âge, la pensée d'Aristote ne fut pas disponible dans l'intégralité des textes qui composent aujourd'hui le corpus aristotélicien, et sa réception a varié d'un siècle à l'autre. Certaines œuvres sont connues immédiatement, d'autres pénètrent à des moments différents. Certaines suscitent tout de suite l'enthousiasme, d'autres commencent par décevoir les médiévaux. Mais toutes suscitent de grandes interrogations et sont utilisées pour essayer de répondre à des questions qu'Aristote ne pouvait pas même imaginer. Souvent les œuvres aristotéliciennes reviennent en Occident accompagnées ou annoncées par la médiation des philosophes arabes et islamiques, une médiation surtout conceptuelle : Aristote au XIII^e siècle est « le Philosophe », mais Averroès est « le Commentateur ». En tout cas, le corpus aristotélicien n'est pas un bloc inerte de doctrines et d'idées, et ne peut pas être conçu comme une simple "autorité", ou comme un simple complexe d'outils conceptuels. Il s'agit plutôt d'un générateur de débats.

La journée *Aristote médiéval* est conçue comme une série de leçons données par des médiévistes renommés, qui exposeront l'histoire complexe et étonnante des interactions entre Aristote et la pensée médiévale, la manière dont les œuvres aristotéliciennes ont contribué à façonner les idées à cette époque, mais aussi la façon dont la pensée du Stagirite a été elle-même transformée pour donner vie à des concepts et des philosophies nouvelles.





LES CONFÉRENCIERS

Gianluca BRIGUGLIA

Spécialiste d'histoire de la pensée médiévale jusqu'à la période de la Renaissance, Gianluca Briguglia est maître de conférences habilité à diriger des recherches à la Faculté de philosophie de l'Université de Strasbourg. Membre du CREPHAC, chercheur associé du CRH-GAS (groupe d'anthropologie scolastiques) de l'EHESS, il concentre ses travaux autour de la philosophie morale et politique, envisagée notamment dans ses relations à la théologie. Il a publié en nom propre de nombreux ouvrages en italien, dont certains sont traduits ou en cours de traduction en français :

- *Il corpo vivente dello Stato. Una metafora politica*, Milano : Bruno Mondadori, 2006.

- *La questione del potere. Teologi e teoria politica nella disputa tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello*, Milano : Franco Angeli, 2010 (en cours de traduction en français, Les Belles Lettres, à paraître en 2016).

- (Éd., avec Thomas Ricklin), *Thinking Politics in the Vernacular. From the Middle Ages to the Renaissance*, Fribourg : Academic Press, 2011.

- *Marsile de Padoue*, Paris : Classiques Garnier, 2015 (édition originale : *Marsilio da Padova*, Roma : Carocci, 2013).

- *L'animale politico. Agostino, Aristotele e altri mostri medievali*, Roma : Salerno Editrice, 2015.

Page internet : <http://www.unistra.fr/index.php?id=22631>

Ruedi IMBACH

Professeur émérite de l'Université Paris-IV Sorbonne, Ruedi Imbach est une figure centrale de la médiévistique contemporaine. Il a abordé des auteurs majeurs comme Thomas d'Aquin, Siger de Brabant, Dante, Maître Eckhart... Parmi une œuvre de recherche considérable récompensée en Suisse par le Prix Marcel-Benoît (2001), on notera les titres suivants :

- *Deus est intelligere. Das Verhältnis von Sein und Denken in seiner Bedeutung für das Gottesverständnis bei Thomas von Aquin und in den Pariser Quaestionen Meister Eckharts*, Fribourg : Universitätsverlag, Studia Friburgensia, Neue Folge 53, 1976.

- *Dante, la philosophie et les laïcs. Initiations à la philosophie médiévale I*, Paris / Fribourg : Cerf / Éditions Universitaires, Pensée antique et médiévale - Vestigia, 21, 1996.

- (Avec I. Atucha), *Amours plurielles. Doctrines médiévales du rapport amoureux, de Bernard de Clairvaux à Boccace*, présentation et commentaires, bilingue latin / italien-français, Paris : Éditions du Seuil, 2006.

- (Avec Adriano Oliva), *La philosophie de Thomas d'Aquin : repères*, Paris : Vrin, 2009.

- (Avec Catherine König-Pralong), *Le défi laïque : existe-t-il une philosophie de laïcs au Moyen âge ?*, Paris : Vrin, 2013.

Page internet : www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Ruedi_Imbach.pdf





Nadja GERMANN

Junior-Professorin à l'Université de Freiburg im Breisgau, Nadja Germann est spécialiste de philosophie du langage et de logique dans la tradition arabo-musulmane classique, et travaille en outre sur le domaine de la métaphysique et de la philosophie naturelle dans le Moyen-Âge latin. Quelques unes de ses publications :

- *De temporum ratione. Quadrivium und Gotteserkenntnis am Beispiel Abbos von Fleury und Hermanns von Reichenau*, Leiden : Brill, 2006.

- (Éd., avec Laurent Cesalli & Maarten J. F. M. Hoenen), *University, Council, City. Intellectual Culture on the Rhine (1300–1550). Acts of the XIIth International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Turnhout : Brepols, 2007.

- « Avicennas Metaphysik », in : *Islamische Philosophie im Mittelalter: Ein Handbuch*, ed. H. Eichner, M. Perkams and C. Schäfer, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, p. 254-275.

- « Avicenna and Afterwards », in : *The Oxford Handbook of Medieval Philosophy*, ed. J. Marenbon, Oxford : Oxford University Press, 2012, p. 83-105.

- « Poeten, Propheten und Philosophen: Zu den Anfängen der arabisch-islamischen intellektuellen Kultur », in : *Von septem artes zu liberal arts*, ed. B. Zimmermann, Freiburg im Breisgau : Rombach Verlag, 2013, p. 63-87.

- « Logic as the Path to Happiness: Al-Fārābī and the Divisions of the Sciences », in : *The Pleasures of Knowledge*, ed. P. Porro, Turnhout : Brepols (à paraître).

Page internet : www.arabische-philosophie.uni-freiburg.de/people/germann

Isabel IRIBARREN

Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches à l'Université de Strasbourg (Faculté de Théologie catholique), Isabel Iribarren est spécialiste de l'histoire de la philosophie médiévale, ainsi que de l'histoire de l'Église au Moyen-Âge. Quelques publications :

- *Durandus of St Pourçain. A Dominic an Theologian in the Shadow of Aquinas*, Oxford Theological Monographs, Oxford University Press, 2005.

- (Avec M. Lenz), *Angels in Medieval Philosophical Inquiry. Their Function and Significance*, Medieval Philosophy Series, Ashgate Publishing, 2008.

- Coordination des numéros spéciaux « Les figures du maître au Moyen-Âge, I & II », *Revue des sciences religieuses*, 86.1 & 86.2 (2011 & 2012).

- Direction du numéro spécial « L'Université : son histoire et ses modèles de savoir », *Revue des sciences religieuses*, 87.4, 2013.

- Jean GERSON, *Josephina. L'épopée de Joseph*, traduction, introduction et notes par I. Iribarren, Paris : Les Belles Lettres, Bibliothèque scolastique, vol. 1 (en cours de publication).

Page internet : <http://theocatho.unistra.fr/index.php/iribarren>





Catherine KÖNIG-PRALONG

Professeure (W3 Professur, Vertretung M. Hoehnen) à l'Université de Freiburg im Breisgau, Catherine König-Pralong est spécialiste de l'histoire de la philosophie et de la théologie du Moyen-Âge, et aborde aussi bien des questions anthropologiques que l'histoire de la scolastique.

- *Avènement de l'aristotélisme en terre chrétienne. L'essence et la matière : entre Thomas d'Aquin et Guillaume d'Ockham*, Paris : Vrin, Études de philosophie médiévale, 2005.

- *Être, essence et contingence. Henri de Gand, Gilles de Rome, Godefroid de Fontaines*, traductions et notes, introduction et bibliographies, Paris : Les Belles Lettres, Sagesses médiévales, 2006.

- *Le bon usage des savoirs. Scolastique, philosophie et politique culturelle*, Paris : Vrin, Études de philosophie médiévale, 2011.

- (éd., avec I. Atucha, D. Calma & I. Zavattero), *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, Porto : F.I.D.E.M., 2011 (832 p.).

- « Métaphysique, théologie et politique culturelle chez Christine de Pizan », in : D. Perler (éd.), *Filosofare in lingua volgare, Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 59, 2012, p. 464-479.

- « *Omnes homines natura scire desiderant*. Anthropologie philosophique et distinction sociale », *Quaestio*, 15, 2015, p. 121-138.

Page : www.philosophie.uni-freiburg.de/seminar/professur_hoehen/koenig-pralong

Pietro B. Rossi

Professeur d'histoire de la philosophie médiévale à l'Université de Turin, Pietro B. Rossi travaille en particulier sur l'Aristote médiéval latin, et a réalisé des éditions et de nombreuses études de traducteurs ou commentateurs médiévaux d'Aristote, Robert Grosseteste, Guillaume de Moerbecke, Albert le Grand... Quelques titres parmi ses nombreuses publications :

- (Éd.) Robertus GROSSETESTE, *Commentarius in Posteriorum Analyticorum libros*, Firenze : L. S. Olschki, 1981.

- (Éd.) Roberto GROSSETESTA, *Metafisica della luce*, Introduzione, traduzione e note di P. Rossi, Milano : Rusconi, 1986.

- Édition de la traduction latine des *Parties des animaux* d'Aristote par Guillaume de Moerbecke : *Translatio Guillelmi de Moerbeka*, 2003 [2006²] (in : Aristoteles Latinus Database, ALD-1, Union Académique Internationale, Brepols Publishers).

- « "Sempre alla pietà et buoni costumi ha exortato le genti": Aristotle in the milieu of Cardinal Contarini », in : *Christian Readings of Aristotle from the Middle Ages to the Renaissance*, Ed. by L. Bianchi, Turnhout : Brepols Publishers, 2011, p. 317-395.

- « Les lignes de la tradition de la "Translatio Guillelmi" du *De Partibus Animalium* », in : *The 'Aristoteles Latinus': Past, Present, Future*, eds. P. De Leemans & C. Steel, Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2009, p. 67-83.

Page internet : <http://www.unito.it/persona/pbrossi>





Aristote médiéval
est une journée d'études
liée au programme de l'agrégation de philosophie 2016,
organisée et financée
par la Faculté de philosophie de l'Université de Strasbourg
et le CREΦAC (EA2326)
Image : un maître médiéval avec ses étudiants



**Les manifestations
de la Faculté de philosophie & du CREΦAC
sont ouvertes à tous**

