

Master d'Études Médiévales Interdisciplinaires 2023-2024

Livret-guide

Responsable : Damien Coulon
damien.coulon@unistra.fr

La réunion d'information et de rentrée aura lieu le
jeudi 7 septembre 2023
à 14h au Palais Universitaire (salle 115, 1^{er} étage)



La Philosophie et les sept arts libéraux
Translatio barbarica psalterii Notkeri tertii
Einsiedeln, XII^e s. ; aujourd'hui Saint-Gall, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 21, XII^e siècle
<https://www.e-codices.unifr.ch/en/csg/0021/5/0/>

Semestre 1

UE 1 : SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE (3 ects ; coeff. 1 ; Module unique)

SH91GM10 Séminaire interdisciplinaire d'études médiévales

« *L'Occident médiéval et les altérités religieuses - Initiation aux humanités numériques* »

Ce séminaire sera consacré à la thématique de l'Occident médiéval et des altérités religieuses ; ainsi qu'à la découverte et au maniement de certains outils d'humanités numériques.

Vendredis 10-13h. Dates :

- 22/09/2023 : salle 102
- 6/10/2023 : salle 115
- 20/10/2023 : salle 115
- 10/11/2023 : salle 116 attente confirmation
- 24/11/2023 : salle 115
- 8/12/2023 : salle 115
- 15/12/2023 : salle 115

UE 2/3 : SEMINAIRE DISCIPLINAIRE (2x6 ects ; coeff. 3 par UE ; 1 Module au choix)

Au choix, deux séminaires de 24h chacun, l'un en UE 2, l'autre en UE 3, choisis dans des disciplines différentes. Les demi-séminaires de 12h doivent se combiner par 2 pour atteindre ce total de 24h par UE.

SH1FGM20 Histoire et archéologie du Moyen Âge

« L'empreinte des religieux dans la ville. Regards croisés de l'historien et de l'archéologue »

Jeudi 8h-12h, tous les 15 jours

21 sept., 19 oct., 9 nov., Palais U, salle 115

5 oct., 23 nov., S.17H Le Bel

7 déc. : Palais U s.47 (à confirmer)

Enseignants: Thomas Brunner (histoire) et Jean-Jacques Schwien (archéologie).

Descriptif : Ce séminaire se déroule une semaine sur deux à chaque semestre. Il est organisé sur des plages de 4h, pour pouvoir développer à chaque fois une approche historique et archéologique des thèmes retenus.

Il concerne tous les étudiants de master des deux niveaux de la faculté des sciences historiques (M1 et M2).

Une série de dossiers sera proposée aux étudiants sur des sujets définis lors du 1er cours, permettant une initiation aux sources, méthodes et contenus de la recherche en histoire et archéologie médiévale. Nous travaillerons par exemple sur les ordres mendiants, les églises paroissiales, le culte juif, le funéraire, tant du point de vue des traces concrètes que des sources écrites, y compris la symbolique comme les sceaux et emblèmes. D'autres sources et sujets viendront compléter cette approche selon les besoins. Chaque étudiant aura à travailler sur un dossier par semestre, mais avec des possibilités de travail en groupe. Les travaux seront validés par un oral au cours du séminaire, au plus tard en fin de semestre.

Chaque semestre est bien entendu autonome, du point de vue de l'évaluation, mais il est conseillé de suivre le séminaire sur les deux semestres, de façon à pouvoir développer le dossier retenu.

SH1FGM19 Histoire du Moyen Âge

« Évêques et monastères au Moyen Âge »

Jeu­di 12h-14h, salle 124

Enseignant : B. Tock

Descriptif : Le séminaire s'attachera à répondre à deux questions :

- quelle politique un évêque pouvait-il mener ? Ou plutôt, pouvons-nous percevoir les inflexions qu'un évêque pouvait donner à une politique dont les grandes lignes étaient fixées par le centre de la chrétienté ?

- quel était le processus de fondation d'un monastère ? S'il y a beaucoup de monographies sur la fondation de tel ou tel monastère, il n'y a encore eu aucune étude de synthèse sur ce qui était à la fois assez fréquent (des milliers de monastères ont été fondés au Moyen Âge) et était chaque fois une expérience complexe et singulière.

TC1EGM21 Histoire du Moyen Âge Étude historique de rapports interreligieux

« *Contacts et échanges entre chrétiens et musulmans XI^e-XV^e s.* »

Jeu­dis 28/09 ; 05/10 ; 12 /10 ; 19/10, 14-17h ; Demi-séminaire 12h

Salle : voir secrétariat Théologie Catholique

Enseignant : D. Coulon

Descriptif : Sans éluder le regard normatif discriminant, mais loin des logiques de croisades et de Reconquista, ce demi-séminaire s'attache à mettre en évidence la diversité des relations entre chrétiens et musulmans entre XI^e-XV^e s., des contacts quotidiens en situation de frontière aux transferts intellectuels, en passant par les échanges marchands et les tractations diplomatiques. Des sources nombreuses et variées, tant chrétiennes-latines qu'arabo-musulmanes, attestent en effet de contacts souvent plus approfondis et plus durables qu'il y paraît au premier abord, en rupture avec le discours religieux dominant et pourtant très influent de part et d'autre. Toutefois, chacune de ces sources mérite d'être méthodiquement replacée dans son contexte historique particulier, afin d'éviter toute forme de simplification, mais aussi d'essentialisation.

TC1AGM54 « Histoire des sources du droit : droit canonique occidental¹ et oriental², droit romain³ »

Dernier mercredi, jeudi et/ou vendredi de chaque mois, à partir de septembre.

Salle 32 du Palais Universitaire

Enseignants : M. Aoun, J.-M. Tuffery-Andrieu, R. Eckert.

Descriptif : ce séminaire s'organise autour de trois enseignements : Histoire des sources du droit canonique occidental (du Moyen Âge à l'époque moderne, assurée par R. Eckert), Histoire des sources du droit canonique oriental (de l'Antiquité tardive à l'époque moderne, assurée par M. Aoun), et Institutions du droit romain (assurée par J.-M. Tuffery-Andrieu).

Partie assurée par R. Eckert : Au sein de cet enseignement, huit heures sont consacrées à l'histoire des sources du droit canonique médiéval en Occident. L'évolution des sources du droit de l'Église – des collections canoniques de la fin de l'Antiquité à la législation pontificale tardo-médiévale – est présentée dans sa dimension technique mais surtout politique. Les sources du droit sont en effet, à compter du XI^e siècle, le reflet d'enjeux de pouvoir qui dépassent largement le cadre d'un questionnement strictement juridique ou ecclésial.

Note : Pour cet enseignement, se renseigner au préalable auprès de M. Eckert : reckert@unistra.fr

Raphaël Eckert donnera également un cours de 20 h d'historiographie des idées politiques médiévales. Les étudiant·e·s intéressé·e·s peuvent le contacter directement par mail.

SH1FGM27 Histoire d'Alsace

« Maladie, hôpitaux et assistance en Alsace au Moyen Âge et à l'époque moderne »

Mardi 8h-10h

Salle 102 du Palais Universitaire

Enseignante : E. Clementz

Descriptif : Au cours de ce séminaire, nous aborderons l'étude des principales maladies et épidémies en Alsace et les moyens mis en œuvre pour y faire face. Un autre volet du séminaire sera consacré aux médecins et chirurgiens, sages-femmes, guérisseurs et empiriques.

Nous tenterons également de cerner l'évolution de l'hôpital médiéval : communalisation, spécialisation, poids économique.

SH34GM10 Histoire de l'art

Mercredi 14h-16h (13/09, 27/09, 11/10, 25/10, 15/11, 29/11)

Palais Universitaire, salle 117

-Demi-séminaire 12h : « Étudier l'architecture gothique : bibliographie, sources, approches et finalités »

Enseignant : L. La Barbera

- (20/09, 04/10, 18/10, 08/11, 22/11, 06/12)

Demi-séminaire 12h : « La peinture murale gothique : matérialité et restauration »

Enseignante : Anne Vuillemand-Jemm

SH34KM10 Histoire de l'art

« La sculpture monumentale au Moyen Âge : mise en œuvre et diversité stylistique »

Jeudi 16h-18h

Palais Universitaire, s. 37

Enseignant : D. Borlée

SH34KM16 Histoire de l'art et transculturalité

« Art et histoire des chrétiens en Islam »

Semaines 7 à 12 : Jeudi 15h-17h

Salle 115

Enseignant : J. Auber de Lapière

« *L'Inde dans les arts visuels du romantisme 1800-1850* »

Semaines 1 à 6 : Mercredi 8h-10h

Salle 113

Enseignante : Julie Ramos

TC1AGM34 Histoire de l'Église médiévale

« L'Université au Moyen Âge : son histoire et ses modèles de savoir »

Mardis de 10h à 12h Salle à déterminer

Enseignant : I. Iribarren

Descriptif : Dans ce cours nous étudierons la naissance et premier essor de l'Université médiévale dans la mutation institutionnelle des écoles cathédrales en « corporations » autonomes. Nous examinerons la politique universitaire de l'Église aux XIIIe-XVe siècles, la question de l'autorité des maîtres face au pouvoir normatif de la papauté, les controverses autour de la réception de l'aristotélisme et les censures intellectuelles qui en ont résulté, ainsi que le rôle politique joué par l'Université de Paris pendant le schisme ecclésiastique.

LT55GM15 Histoire de la langue

« Les particularités du français moderne à la lumière de la diachronie »

mardi 11h-13h, s.101H Le Bel (semaines 1-6) puis s.1107 Patio

Enseignants : D. Capin et Th. Revol en alternance

Descriptif : Ce cours permet d'éclairer le fonctionnement de certains aspects du système moderne à travers l'histoire du français et l'évolution des systèmes et des formes. D'où vient le -s du pluriel ? le -e du féminin ? Pourquoi dit-on je lève mais nous levons, je peux mais nous pouvons ? D'où viennent les formes je/me/moi et pourquoi varient-elles ? Pourquoi dit-on Je soussigné... alors que l'on a, par ailleurs, Moi, j'aime le café ?, etc. Pourquoi dit-on un bel inconnu mais un beau cahier ? Pourquoi le son [o] peut-il s'écrire de différentes manières, /o/, /au/, /eau/ ? Pourquoi a-t-on un cheval, mais des chevaux ? Ce cours abordera des questions de lexique (histoire et origine des mots), des questions de phonétique et graphie et des questions de morphosyntaxe.

Objectifs / compétences à acquérir :

Être capable de retracer l'histoire de certains phénomènes linguistiques et d'expliquer les aboutissements en français moderne :

- Savoir justifier les graphies actuelles par l'évolution phonétique : orthographe et ses différentes règles.
- Savoir faire une analyse et produire un raisonnement linguistique en morphologie, morphosyntaxe ou syntaxe.

Bibliographie indicative

Marchello-Nizia C. (1999), *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys.

Perret M. (2001), *Introduction à l'histoire de la langue française*, Paris, Armand Colin.

Picoche J., Marchello-Nizia C. (1994), *Histoire de la langue française* (3^e éd.)

Walter H. (1988), *Le Français dans tous les sens*, Paris, Robert Laffont, Le Livre de Poche

LT41KM34 linguistique romane ou diachronique

« Philologie linguistique gallo-romane : l'occitan »

Jeudi 14h-15h ; demi séminaire 12h ; Patio s. 1107

Enseignants : Th. Revol

Contenu du cours :

Le cours s'attachera dans un premier temps à définir cette langue ou ces langues que l'on appelle communément occitan ou langue d'oc en essayant de se déprendre de toutes idées reçues ou militantes qui peuplent trop souvent le champ des études de linguistique occitane. Ensuite, le cours entendra donner un aperçu de la langue médiévale en prenant appui sur des extraits de romans et de poésies des troubadours. Cela permettra notamment de bien cerner les spécificités de l'occitan par rapport au français. Par la suite ce cours familiarisera les étudiants avec les textes littéraires créés par les troubadours. L'objectif sera alors de sensibiliser les étudiants autant au genre de la chanson lyrique (la *fin amor*) qu'à la richesse expressive de l'occitan, qu'à sa variation géographique et son évolution depuis les poésies des troubadours à ceux des trouvères.

Objectifs :

- retrouver les principales caractéristiques stylistiques et génériques d'un texte occitan
- repérer et classer les traits linguistiques d'un texte en ancien occitan (notamment par rapport à un texte en Ancien Français)
- produire un raisonnement linguistique en diachronie.

Méthode :

Analyses grammaticales, stylistiques et philologiques de textes en ancien occitan

Comparaison avec des textes contemporains en Ancien Français.

Bibliographie sommaire :

- Oskar Schultz-Gora, *Altprovenzalisches Elementarbuch*, Heidelberg, 1911.
- Frank Hamlin, Peter Richetts, John Hathaway, *Introduction à l'étude de l'ancien provençal. Textes d'étude*, Genève, Droz, 1967

- Quirinus Ignatius Maria Mok, *Manuel pratique de morphologie d'ancien occitan*, Muideberg, Coutinho, 1977.

LT41GM41 / LT41KM41 Linguistique romane et diachronique, cours labélisé EPICUR

« Changements linguistiques dans les langues romanes : approche diachronique et synchronique »

Jeudi 10-12h

salle E 14 Studium

Enseignante : Daniéla Capin

Le cours commence par un rappel de la formation des langues romanes, du rôle du latin et des différents sous-groupes au sein de la famille des langues romanes - Ibéro-Roman, Gallo-Roman, Italo - Roman, Rhéto-Roman et Daco-Roman -, afin d'illustrer rapidement les différences entre ces langues d'un point de vue génétique et typologique. Il aborde ensuite la question des variations et changements linguistiques. Les étudiants apprendront à reconnaître et identifier l'*analogie*, la *grammaticalisation*, l'*exaptation*, la *pragmaticalisation*, la *transcatégorisation*, l'*emprunt*, la *disparition*, etc. Le cours permettra ainsi d'apporter des réponses à des questions comme :

Pourquoi *multum*, latin, a été remplacé par *beaucoup* en français, mais reste *molto* en italien, *mucho* et *muy* en espagnol ?

Pourquoi peut-on utiliser les descendants de l'adverbe de temps *post* du latin classique et *postea* du latin tardif en tant que marqueur discursif en espagnol (*Pues nada !*), italien (*E poi si lamenta !*), français (*Et puis, quoi encore !*) ?

Comment expliquer le changement catégoriel du participe passé du verbe donner illustré dans des exemples comme :

Date le sue difficoltà finanziarie, non sarà in grado di comprare questa macchina.

(it)

Dadas as suas dificuldades financeiras, ele não poderá comprar este carro. (ptg.)

Dadas sus dificultades financieras, no podrá comprar ese coche. (esp.)

Etant donné ses difficultés financières, il ne sera pas en mesure d'acheter cette voiture. (fr.)

Pourquoi l'expression du sujet pronominal est obligatoire en français, alors qu'il reste facultatif dans les autres langues romanes ?

Des exemples provenant de langues de familles linguistiques autres que celle des langues romanes viendront compléter le panorama afin de montrer le caractère universel des changements étudiés.

Le cours poursuit plusieurs objectifs : i) retracer l'évolution de la langue française par le biais des changements attestés ; ii) fixer les caractéristiques les plus importantes pour chaque type de changement, afin de montrer ce qui le distingue des autres ; iii) élargir et enrichir les connaissances linguistiques dans les domaines de la morphologie, la syntaxe, la sémantique et la pragmatique en diachronie et en synchronie ; iii) (re)connaître divers cadres théoriques afin de permettre aux étudiants de déterminer et de situer le cadre théorique de leurs propres recherches.

Bibliographie indicative

HEINE B. et KUTEVA T. (2002), *Word Lexicon of grammaticalisation*, Cambridge University Press. HEINE B., CLAUDI U et HÜNNEMEYER F. (1991),

Grammaticalization : a conceptual framework, Chicago, Chicago University Press.

HOPPER P. et TRAUGOTT E., (2003), *Grammaticalisation*, Cambridge University Press.
LEDGEWAY Adam & MAIDEN Martin (eds) (2016), *The Oxford Guide to the Romance Languages*, Oxford, Oxford University Press.
LEHMANN C.(1985), *Thoughts on Grammaticalization*, Munich, Lincom Europa.
MARCHELLO-NIZIA C. (2006), *Grammaticalisation et changement linguistique*, Bruxelles, de Boeck.

Initiation

LT55KM14 Linguistique diachronique

« *Approfondissement en linguistique diachronique* »

Initiation à l'Ancien Français sur le programme d'agrégation

jeudi 8h-10h sur 6 séances (12h en tout semaines 1 à 7).

Patio s. 44.02

Enseignants : D. Capin et Th. Revol en alternance

Descriptif : Cours basé sur le programme d'agrégation, mais simplifié en vue d'une initiation progressive à la logique du concours.

Le cours est ouvert à tous ceux qui s'intéressent à l'évolution de la langue française et à la littérature médiévale. Il permet d'acquérir ou de revoir les connaissances nécessaires pour l'épreuve de texte antérieur à 1500 au concours de l'Agrégation. Il insiste sur la méthodologie propre à chacune des questions posées. Il aborde les changements les plus importants dans l'histoire de la langue française qui expliquent les configurations de la langue moderne. Il permet d'aborder et de comprendre un texte en Ancien ou en Moyen Français, y compris dans une variété régionale.

MECC : 1 écrit d'une heure.

Objectifs / compétences à acquérir :

- Connaître et appliquer les méthodes habituellement mise en œuvre à l'agrégation
- Traduire un texte médiéval en français moderne
- Justifier les graphies d'un texte médiéval et leurs évolutions ; justifier les graphies actuelles (orthographe et ses différentes règles).
- Faire une analyse et produire un raisonnement linguistique en morphologie, morphosyntaxe ou syntaxe.

Bibliographie indicative

Andrieux-Reix N. *et al.* (2000), *Petit traité de langue française médiévale*, PUF.

Buridant C. (2020), *Grammaire du français médiéval*, SLR.

Joly G. (2009), *Précis d'ancien français. Morphologie et Syntaxe*. A. Colin (2^e éd.)

Joly G. (1995), *Précis de phonétique historique du français*, A. Colin.

LG10CM21 Littérature allemande

« *Langues et cultures des mondes germaniques : littérature ancienne (800-1700)* »

Mardi 12h-14h

Salle : Patio, salle 4ss06

Langue de l'enseignement : Allemand et français

Niveau de l'enseignement : C1-Autonome

Cours de licence 2^e année, 12 séances de 2h (12 CM+ 12 TD)

Enseignant : Peter Andersen

Descriptif : Ce cours donne un aperçu de la littérature allemande antérieure au siècle des Lumières (roman médiéval, poésie courtoise, début de l'imprimerie et la Réforme). Il porte un focus particulier sur les auteurs alsaciens, tels Otfried de Wissembourg, Gottfried de Strasbourg et Sébastien Brant.

LG61EM30 Littérature nordique

« *Raconter l'histoire en Europe du Nord depuis le Moyen Âge* »

Jeudi 10h-12h

Salle 4416/18, le patio

Enseignant : Thomas Mohnike

Cours ouvert aux étudiants de L3 et de Master.

Descriptif : Raconter son histoire semble être un trait constitutif de l'être humain : Lorsque nous apprenons à connaître quelqu'un, nous essayons souvent de raconter d'où nous venons, ce que nous avons fait ou n'avons pas fait - pas seulement pour le plaisir, mais aussi pour définir à l'autre qui nous sommes. Cela se fait par le biais d'éléments que nous pensons partager avec l'autre personne - et de choses que nous pensons être différentes. Ces mécanismes ne nous concernent pas seulement en tant qu'individus, mais aussi en tant que membres d'un groupe. Dans ce cours, nous examinerons les différentes manières dont l'histoire a été écrite et conceptualisée en Europe du Nord.

Au premier semestre, nous étudions différents textes médiévaux pour comprendre le développement des traditions historiographiques. Nous lisons des textes proprement historiographiques tels que la *Gesta danorum* de Saxo grammaticus ou le Livre de la colonisation islandaise, mais aussi des sagas plus fictionnelles.

Cet enseignement continue au 2nd semestre, voir infra.

LT55GM11 Littérature française

« *Le genre médiéval du fabliau* »

Jeudi 15h-17h

s. 412 du Portique

Enseignante : M. Ott

Descriptif : Le cours se propose d'étudier le problème de la définition de ce genre, de retracer l'histoire de la critique, d'envisager les questions des auteurs et des publics, de l'intertextualité, et d'examiner les thématiques et les personnages récurrents de ces « contes à rire ».

Œuvres au programme :

Fabliaux du Moyen Âge, éd. Dufournet, GF

La bibliographie critique sera présentée en cours.

TC1AKM43 Théologie chrétienne

« L'Écriture à travers l'Écriture : critères herméneutiques et réflexions théologiques entre l'Antiquité et le Moyen Âge à partir de quelques versets ».

Par session : 29/09, 17/11 et 15/12 de 14h à 18h. Demi-séminaire 12h.

Enseignante : I. Iribarren

Dans ce séminaire, divisé en une partie sur l'Antiquité et une autre sur le Moyen Âge, on montrera l'impact exégétique et théologique de certains versets bibliques utilisés comme de véritables clés herméneutiques pour la compréhension de l'Écriture. En particulier, pour la partie antique, l'attention sera portée sur Rm 5, 5 « L'amour de Dieu est répandu dans nos coeurs par le Saint-Esprit qui nous a été donné ». L'interprétation de ce verset par les écoles d'Alexandrie et d'Antioche sera présentée, suivie d'un examen de son utilisation dans le domaine exégétique pour soutenir la nécessité et la supériorité d'une lecture spirituelle de l'Écriture, mais surtout de son application en tant que principe théologique dans le cadre du débat sur la grâce à partir du Ve siècle. La signification particulière qu'Augustin attribue à ce verset et l'opposition à sa lecture, qui s'est manifestée en particulier dans le cadre de la question pélagienne, seront examinées à partir d'exemples significatifs et originaux.

Pour la partie médiévale, on consacrera nos propos à quelques commentaires médiévaux du Ps 61, 12 : *Semel locutus est Deus, duo haec audivi*. Ce verset est souvent mobilisé en contexte exégétique pour dire la tension entre d'une part la permanence du message divin dans l'unicité de la Parole divine, et d'autre part la pluralité de lectures possibles qu'on peut lui prêter, dans

une doctrine en innovation constante. Ps 61, 12 est donc au coeur du conflit entre un corpus clos et une herméneutique vivante, car ouverte, à travers le commentaire, à une infinité potentielle d'énoncés de vérité. Au-delà des enjeux proprement exégétiques, on examinera également d'autres lieux où intervient ce verset, notamment en lien avec la pratique tardo-médiévale du discernement des esprits, où il est mobilisé pour dire les difficultés liées à une juste appréciation de la nature et l'origine des révélations.

LG20CM22 Littérature Britannique

« An introduction to Middle English Breton Lays »

Jeudi 15h-16h ou 16-17h, Patio bât.3, salle 3204 (12h / semestre)

Enseignante : F. Moghaddassi

Agrégation d'anglais

« Sir Gawain and the Green Knight »

Vendredi, 8-10h (20h/ semestre)

Ensemble St Georges, 47 av. de la Forêt Noire, salle A 324 St Georges

Enseignante : F. Moghaddassi

UE 4 : METHODOLOGIE (3 ects ; coeff. 1 ; Module unique)

SH1FGM40 Sources et Méthodes de la médiévistique

Mardi 12 septembre 2023 : 9h-12h : salle 102

Mercredi 13 septembre 2023 : 9-12h Archives Municipales, 32, route du Rhin, 67100 STRASBOURG

Jeudi 14 septembre 2023 : 9h-12h : salle 129 par ½ groupe

Mardi 12 décembre 2023 : 8h-11h : salle 102

Enseignante : Elisabeth Clementz

Descriptif : L'objectif de ce séminaire est d'abord de présenter des conseils de méthode, afin de s'initier à la recherche dans le domaine de la médiévistique. Il alterne conseils généraux, présentation des règles de base d'un travail scientifique et des ressources documentaires et bibliographiques sur Internet. Enfin des conseils généraux de présentation d'un mémoire de master sont également dispensés, relatifs en particulier à la bibliographie, au texte et aux notes.

UE 5 : LANGUE MEDIEVALE (6 ects ; coeff. 2; 1 module de latin + 1 module au choix)

Les étudiant-e-s du MEMI doivent suivre un enseignement d'apprentissage du latin correspondant à leur niveau (débutants, avancés). Elles et ils choisissent par ailleurs une autre langue médiévale. Cette architecture à deux modules (un de latin, un d'une autre langue médiévale) s'applique aussi en S2 et S3 (voir infra). D'autres cours de latin et de grec pour historiens que ceux indiqués ci-dessous sont aussi proposés dans le guide "Langues vivantes et anciennes" disponible en ligne sur le site de la Faculté de Sciences Historiques.

TC1APM31 Latin (débutants)

Mardi 16h-17h

Palais Universitaire, salle 37

Enseignant : N.

Descriptif : Ce cours s'adresse aux vrais débutants, mais peut éventuellement être ouvert à des « faux débutants ».

SH1FGM60 Latin médiéval

Jeudi 17-19h

Salle BRH 136 Palais universitaire

Enseignant : B. Tock

SHGRAM01 Grec (débutants)

Mardi 12-13h salle 113 Palais Universitaire

Mercredi 17h-19h salle 118 (Palais Universitaire)

Enseignants : JL. Vix et E.Salm

LT41GM34 Linguistique romane et diachronique/ labélisé EPICUR

Lundi 17h-18h Patio s. 44.19

Enseignant: Th. Revol

Contenu du cours : Études philologiques à partir de textes médiévaux en italien ou en espagnol (éventuellement d'autres langues romanes). Les textes sont fournis en cours.

Méthode : recherches des caractéristiques linguistiques des textes : graphies, phonétique, morphologie, syntaxe, stylistique

perspective historique : études diachroniques, du latin à la langue du texte et à la situation actuelle

perspective contrastive : comparaison avec le français et les autres langues romanes

Objectifs : Il s'agira, pour l'étudiant, de

- retrouver les caractéristiques essentielles d'une langue romane dans un texte,

- les mettre en rapport avec celles du français (ainsi que celles du latin et d'autres langues romanes).

Il devra produire un raisonnement linguistique en diachronie.

Bibliographie sommaire

Pierre Bec, *Manuel pratique de philologie romane* (t. 1), Paris, Picard, 1970.

Jack Schmidely, Manuel Alvar Ezquerro, Carmen Hernández González, *De una a cuatro lenguas. Del español al portugués, al italiano y al francés*, Madrid, Arcos / Libros S. L., 2001.

LT41KM60 Ancien français et linguistique historique

Préparation à l'agrégation (24 séances de 2h), ouvert aux étudiants du MEMI

NB : commence en 2^e semaine (18 septembre 2023).

Lundi 13h-15h, Portique salle 416 (D. Capin)

Mercredi 16h-18h, Portique salle 414 (T. Revol)

Enseignants : D. Capin et Th. Revol (en alternance)

Descriptif : Préparation à l'épreuve « Étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 »

Ce cours est une préparation à l'épreuve d'agrégation, par une lecture commentée du texte au programme et un entraînement aux questions systématiquement posées (traduction, phonétique, graphie, morphologie, syntaxe, vocabulaire).

Objectifs / compétences à acquérir :

- Être capable de retracer l'histoire de certains phénomènes linguistiques et d'expliquer leurs aboutissements en français moderne :
- traduire un texte en français moderne
- Savoir justifier les graphies actuelles par l'évolution phonétique
- Savoir faire une analyse et produire un raisonnement linguistique en morphologie, morphosyntaxe ou syntaxe.
- Rendre compte de l'évolution sémantique d'une forme

Programme 2023-24

Fabliaux du Moyen Âge, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Flammarion, GF, 2014
(textes limités à IV. « – De Haimet et de Barat », p. 62-88 ; VI. « – Du bouchier d'Abeville », p. 100-128 ; XIII. « – Du segretain moine », p.192-232).

LG64AM30 Vieux norrois I

Lundi 14h-16h

AT2 Atrium

Enseignant : Jules Piet

Descriptif : Ce cours est avant tout une initiation à la langue norroise (vieil islandais), la langue des « Vikings ». Mais nous abordons également la littérature médiévale norroise (sagas, Eddas, etc.), la mythologie nordique, ainsi que les sociétés et la civilisation de la Scandinavie et l'Islande médiévales.

LG10EM11 Allemand : linguistique diachronique

Mercredi 12h-14h

Calendrier et salle à préciser

Enseignant : Peter Andersen

Cours de licence 3^e année (12 séances de 2h, 12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français

Descriptif : Ce cours donne un aperçu de l'évolution de la langue allemande des origines (VIII^e siècle) jusqu'à nos jours en accordant une place particulière à la notion de changement linguistique. Quelques exemples d'évolutions lexicales ou morphosyntaxiques sur la 'longue durée' montreront l'allemand contemporain comme le résultat d'un processus historique et non comme une norme de communication idéale et figée.

UE 6 : SCIENCE AUXILIAIRE (3 ects ; coeff. 1 ; 1 Module au choix)

SH10EM65 Paléographie du latin médiéval

Lundi 17h-19h

Salle 122, palais universitaire

Enseignant : Th. Brunner

Descriptif : Le cours de paléographie latine médiévale a une visée essentiellement pratique : permettre aux étudiants de lire directement sur manuscrit les textes en latin de leur corpus. Il nécessite par conséquent d'avoir de (bonnes) bases en langue latine et/ou de suivre en parallèle les enseignements en médo-latin.

Ce cours se veut également une initiation à la paléographie scientifique, c'est-à-dire à l'étude du média scriptural médiéval et à la réflexion sur les évolutions de l'alphabet latin au Moyen Âge. Une ou deux séances porteront ainsi sur le déchiffrement d'écrits sur support dur (pierre, cire), autrement dit à l'épigraphie médo-latine.

SH10EM67 Paléographie allemande médiévale

Mercredi 17h-19h

Salle 44 du Palais Universitaire

Enseignante : E. Clementz

Descriptif : Adressé aux confirmés et aux débutants, ce cours aborde la lecture, la transcription et la traduction de textes en allemand des 14^e, 15^e et 16^e siècles.

LT41EM65 Linguistique française

« *Linguistique diachronique : pratiques philologiques* »

jeudi 12h-14h Portique s. 414

Enseignant : Thierry Revol

Mots-clefs : philologie ; lecture de manuscrits

Description du contenu de l'enseignement : Pratiques philologiques

Lecture et édition de manuscrits

Les textes médiévaux qui constituent la base de travail des sciences linguistique et littéraire nous ont été transmis exclusivement sous forme manuscrite. La philologie éditoriale a comme objectif de lire de tels manuscrits (ms.) et de les transposer dans des caractères modernes, tout en adaptant la mise en page aux habitudes de lecture d'aujourd'hui. Des exercices de paléographie familiariseront les étudiants avec le monde multiforme des manuscrits médiévaux. Après le déchiffrement de manuscrits français viendra l'apprentissage du travail éditorial : gestion de la ponctuation et des majuscules, segmentation des mots, émendations et mise en place d'un appareil critique.

Des connaissances de base en ancien français sont utiles pour ce cours mais non indispensables.

Objectifs : Compétences à acquérir

Savoir lire et éditer un manuscrit médiéval français.

Utiliser la bibliographie de référence.

Organisation / Information pédagogiques générales

Bibliographie / lectures recommandées :

Textes d'étude : Manuscrits mis à disposition sous forme de reproductions accessibles.

Méthodologie :

- Paul Géhin, *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paris, Armand Colin, 2017-
Legendre Olivier, Sautel Jacques-Hubert, Heid Caroline, Bourlet Caroline, Flamand Jean-Marie, *Initiation au manuscrit médiéval*, IRHT, 2009 (<<https://cel.archives-ouvertes.fr/cel-00139917v4/document>>)
- Keith Busby, *Codex et Contexte. Lire la littérature médiévale française dans les manuscrits*, Paris, Classiques Garnier, 2022

SH1FGM62 Formation aux Humanités Numériques

Jeudi 12h-14h

Palais Universitaire, salle 129 (salle informatique)

Enseignants : Guillaume Porte, Jean-Philippe Droux

Attention, nombre d'étudiant·e·s limité à 18 maximum

Descriptif : Le séminaire propose une formation aux Humanités Numériques en deux étapes. La première (Guillaume Porte) permet d'aborder les questions de structuration et de traitement des données textuelles par l'utilisation de langages appropriés (XML) ou la constitution de bases de données (HEURIST). La seconde (Jean-Philippe Droux) propose de découvrir et de s'appropriier les concepts de la cartographie via la formation au logiciel libre QGIS. Un fil conducteur sur les données géolocalisées permet de relier les deux parties de cet enseignement.

UE 7 : LANGUE (3 ects ; coeff. 1) ; 1 Module au choix

Voir les enseignements proposés par :

- la Faculté des Sciences Historiques et les Facultés de Théologie (anglais, allemand) ; voir le guide langues vivantes et anciennes
- la Faculté des Langues et Cultures Étrangères. Initiation aux langues suivantes : arabe, bulgare, chinois, danois, espagnol, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, persan, polonais, portugais, roumain, russe, serbo-croate, slovaque,

suédois, tchèque, turc. Pour plus d'information, voir le site <https://langues.unistra.fr/formation/ue-de-langues-ue4/>

Semestre 2

UE 1 : SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE (3 ects ; coeff. 1 ; 1 Module au choix)

SH91HM10 Séminaire interdisciplinaire d'études médiévales

« *L'Occident médiéval et les altérités religieuses- Initiation aux humanités numériques* »

6 vendredis 10h-13h

En attente de dates

UE 2 : SEMINAIRE DISCIPLINAIRE

Au choix, deux séminaires de 24h chacun, l'un en UE 2, l'autre en UE 3, choisis dans des disciplines différentes. Les demi-séminaires de 12h doivent se combiner par 2 pour atteindre ce total de 24h par UE.

SH1FHM20 Histoire et archéologie du Moyen Âge

« *L'empreinte des religieux dans la ville. Regards croisés de l'historien et de l'archéologue* »

Jeu-di 8h-12h, 6 séances : 8 fév., 22 fév., 14 mars, 28 mars, 11 avril, 25 avril.

Palais Universitaire, salle à définir

Enseignants: Thomas Brunner (histoire) et Jean-Jacques Schwien (archéologie).

Note : pour le semestre 2, il est conseillé de suivre également la première partie en S1.

Descriptif : Ce séminaire se déroule une semaine sur deux à chaque semestre. Il est organisé sur des plages de 4h, pour pouvoir développer à chaque fois une approche historique et archéologique des thèmes retenus.

Il concerne tous les étudiants de master des deux niveaux de la faculté des sciences historiques (M1 et M2).

Une série de dossiers sera proposée aux étudiants sur des sujets définis lors du 1er cours, permettant une initiation aux sources, méthodes et contenus de la recherche en histoire et archéologie médiévale. Nous travaillerons par exemple sur les ordres mendiants, les églises paroissiales, le culte juif, le funéraire, tant du point de vue des traces concrètes que des sources écrites, y compris la symbolique comme les sceaux et emblèmes. D'autres sources et sujets viendront compléter cette approche selon les besoins. Chaque étudiant aura à travailler sur un dossier par semestre, mais avec des possibilités de travail en groupe. Les travaux seront validés par un oral au cours du séminaire, au plus tard en fin de semestre.

Chaque semestre est bien entendu autonome, du point de vue de l'évaluation, mais il est conseillé de suivre le séminaire sur les deux semestres, de façon à pouvoir développer le dossier retenu.

Chaque étudiant aura à travailler sur un dossier par semestre, mais avec des possibilités de travail en groupe. Les travaux seront validés par un oral au cours du séminaire, au plus tard en fin de semestre. Chaque semestre est bien entendu autonome, du point de vue de l'évaluation, mais il est conseillé de suivre le séminaire sur les deux semestres, de façon à pouvoir développer le dossier retenu.

SH1FHM29 Histoire médiévale

« *Négociations, accords diplomatiques et commerciaux entre chrétiens et musulmans, XI^e-XV^e siècles* »

Mercredi 15h-17h ; Salle 115

Enseignant : D. Coulon

Descriptif : Chrétiens d'Occident et musulmans ont laissé au Moyen Âge un nombre exceptionnel de sources s'éclairant mutuellement et révélant leurs perceptions, leurs conflits, mais aussi leurs relations réciproques, plus spécialement du XI^e au XV^e siècle. Ce séminaire, qui s'appuie sur les sources des deux origines – traduites pour la circonstance en français ou en anglais – a plus spécialement pour but de se centrer sur les négociations et accords diplomatiques et commerciaux entre chrétiens et musulmans. Il vise à mettre en valeur la diversité des contextes, mais surtout la richesse des échanges et les stratégies d'alliances inattendues, en dépit de la différence de religion, trop souvent perçue comme un obstacle rédhibitoire à ces relations. L'examen minutieux des documents révélera les caractères formels essentiels de ces relations, à la fois rigoureux, mais aussi très inventifs et adaptés aux circonstances.

SH1FHM27 Histoire de l'Alsace

"Pauvreté, marginalité, exclusion en Alsace au Moyen Âge et à l'époque moderne"

Mercredi 10-12h

Salle 102 Palais Universitaire

Enseignante : E. Clementz

Descriptif : Il y a le clergé, la noblesse et le Tiers-Etat – et il y a tous ceux qui n'entrent pas dans ces catégories : les uns parce qu'ils ne possèdent rien, les autres parce que la société les met à l'écart : Juifs, hérétiques, homosexuels, lépreux, bannis, mendiants, prostituées, bourreaux et autres "métiers déshonnêtes". Ils apparaissent rarement dans les sources, et lorsqu'ils y sont nommés, ce sont rarement eux qui ont la parole, mais plutôt l'*establishment*, qui parle d'eux. Ce séminaire tentera à partir d'exemples alsaciens de porter un autre regard sur eux, et à travers eux sur l'ensemble de la société médiévale et moderne, et chercher à comprendre comment les processus de marginalisation sont liés aux transformations économiques, sociales et culturelles.

SH34HM10 Art médiéval

« Fustat (Vieux Caire) : un site majeur pour la céramique islamique »

Jeudi 13-15h sem. 1, 2, 4, 5 S.116 Palais Universitaire

Jeudi 10-12h sem.7 et 9 BNU (12h en tout)

Enseignante : C. Juvin

« L'art du livre en Orient chrétien : matériaux, techniques, ateliers » (VI^e-XIV^e siècle) »

Jeudi 13h-15h, semaines 7-12 (12h en tout)

Palais universitaire, salle 116

Enseignant : F. Pacha Miran

Descriptif : « Le livre manuscrit, à Byzance et dans l'Orient chrétien, incarnait des fonctions aussi complexes que variées : véhicule de la parole sacrée, support de la dévotion ou objet de prestige, il constituait aussi un inépuisable réservoir d'images, exposées au fil des pages comme sur sa reliure. La qualité de ses matériaux, les exigences de sa production et la révérence qu'inspirait son contenu en faisaient souvent une pièce de trésor, issue de dons pieux ou de présents diplomatiques. À la lumière des études récentes consacrées à la matérialité du livre (codicologie, paléographie, spectrométrie), ce séminaire se propose d'offrir une synthèse des connaissances relatives au fonctionnement des ateliers ainsi qu'à la nature, à la circulation et à la mise en œuvre des matériaux (supports, encres et colorants). Notre réflexion, essentiellement fondée sur les collections de la Bibliothèque nationale de France, s'appuiera sur un ample corpus de manuscrits produits à Constantinople, à Chypre, en Égypte et au Levant, en Mésopotamie et dans le Caucase. Leur répartition chronologique (VI^e-XIV^e siècle), recoupe les principaux jalons de l'histoire du Proche-Orient : le siècle de Justinien, les dynasties macédonienne et comnène, l'émergence des États latins, l'apogée du sultanat seldjoukide, le déclin des empires paléologue et abbasside. La diversité des langues (arménien, copte, copto-

arabe, grec, gréco-latin, syriaque, arabe, persan) et des textes (liturgiques, scientifiques, littéraires et magiques) vise à favoriser une approche transversale de l'objet-livre, outrepassant les frontières de Byzance pour s'intéresser aux communautés évoluant à ses marges, au sein du monde islamique. Ce cours invite ainsi à reconsidérer, au prisme de l'art du livre, la rencontre de ces différentes cultures linguistiques, artistiques et religieuses. »

SH2AHM13 Art et archéologie du monde byzantin

« Par l'Empire, pour l'Empire. Ateliers impériaux et productions métalliques à l'époque protobyzantine »

Mardi, 14-16 h., MISHA, salle Asie

Enseignant : Pierre Charrey

LG13FM20 Littérature allemande

« Von Epos zu Mythos : die Rezeption des Nibelungenlieds von 1200 bis heute »

Mercredi 14h-16h

Salle à préciser

Enseignant : Peter Andersen

Cours de licence 3^e année.

Langue d'enseignement : allemand. Une bonne connaissance de l'allemand est requise (B2/31).
Descriptif : Nach romantischer Auffassung schwebte die Nibelungensage jahrhundertlang immateriell durch Zeit und Raum, bis sie zu Pergament gebracht wurde. Nach wissenschaftlichem Empirismus entstand um 1200 eine mittelhochdeutsche Originaldichtung mit unermesslichem Erfolg, das sogenannte *Nibelungenlied*. Wir werden die Rezeption und die Metamorphosen dieses Meisterwerks bis heute verfolgen. Wie kam es nach Skandinavien? Wie verwandelte es sich im Süden zu einem illustrierten Märchen über die Befreiung einer entführten Prinzessin durch einen Drachentöter? Wie wurde es im Krieg gegen Frankreich zum deutschen Nationalepos? Es reicht, die Handlung des Nibelungenlieds in großen Zügen zu kennen, denn wir werden uns auf einige Kurzfassungen konzentrieren: die *Prosa-Edda* (1225), den *Hürnen Seyfrid* (1530), die *Grimildballade* (1591) und den *Gehörnten Siegfried* (1657). Wir werden dabei auch einen Blick auf Richard Wagners *Ring des Nibelungen* (1853/1876) werfen.
Abrufbare Textsammlung: <http://gottfried.unistra.fr/>. Edition: Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Hrsg. U. Schulze. Stuttgart: Reclam, 2011 (UB 18914).

AR2HDM31 Musicologie

« *Histoire de la musique du Moyen Âge* »

Mardi 8h à 9h30

Portique, salle 18

Enseignante : Carola Hertel

Cours de L2 et L3, accessible comme option à d'autres niveaux. Il est fortement recommandé d'avoir des notions de base théoriques (par ex. notation moderne, noms des intervalles)

Descriptif : Ce cours propose d'aborder l'histoire de la musique et les répertoires par le biais de la notation musicale. Seront traités surtout les notations du plain chant, la notation de la polyphonie du XIII^e siècle (École de Notre Dame) et la notation mensuraliste des XIV^e et XV^e siècles.

Bibliographie: Documents distribués en cours (voir plateforme Moodle)

TC1AHM42 Histoire de la théologie médiévale

« *Lectures et usages de la Bible au Moyen Âge* »

Lundis 10h-12h

Salle : voir l'affichage au secrétariat de Théologie catholique ou s'adresser à iribar@unistra.fr

Enseignante : I. Iribarren

Descriptif : La société médiévale en Occident est marquée par l'imposition d'un code commun, celui de la Bible. « Texte monument » (P. Zumthor), elle n'est pas seulement un reflet, mais surtout une mise en forme de la réalité de son temps. Lue de façon confessante, son autorité et son inspiration divine vont de soi, mais l'accès au texte sacré et son interprétation n'étaient pas à la portée de tous les fidèles. L'institution cléricale régula la lecture et les usages du texte, travail d'exégèse en constante évolution. Ce cours se propose d'examiner l'histoire de la réception de la Bible au Moyen Âge latin à travers deux prismes : d'abord comme phénomène langagier et objet d'interprétation et de réécritures ; deuxièmement dans les usages et les sollicitations du texte sacré dans la prédication, la vie sociale et politique, la création littéraire et artistique.

LG20FM22 Littérature Britannique

« An Introduction to Middle English Literature »

Jeudi 8h-10h

Ensemble St Georges, 47 av. de la Forêt Noire, salle 115 (18h / semestre)

Enseignante : F. Moghaddassi

UE 3 : PROJET DE RECHERCHE (9 ects ; coeff. 3 ; Module unique)

SH91HM30 Projet de recherche

Dossier présentant l'état intermédiaire de la recherche personnelle.

UE 4 : LANGUE MEDIEVALE (6 ects ; coeff. 2 ; 1 module de latin + 1 module au choix)

Les étudiants du MEMI doivent suivre un enseignement d'apprentissage du latin correspondant à leur niveau (débutant, intermédiaire, avancé). Ils choisissent par ailleurs une autre langue médiévale. D'autres cours de latin et de grec pour historiens que ceux indiqués ci-dessous sont aussi proposés dans le guide "Langues vivantes et anciennes" disponible en ligne sur le site de la Faculté de Sciences Historiques.

TC1APM31 Latin médiéval (débutants)

Mardi 16h-17h

Palais Universitaire, salle à confirmer

Enseignant : N.N.

Descriptif : Le cours prend la suite de celui du premier semestre.

SH1FHM60 Latin médiéval (niveau 2)

Lundi 17-19h

Bibliothèque de Recherche en Histoire, Palais Universitaire, salle 136.

Enseignant : Benoît Tock

Descriptif : Le cours propose de poursuivre l'apprentissage de la grammaire et des spécificités de la langue latine du Moyen Âge, et la lecture/traduction de textes médiévaux.

SHGRBM01 Grec (débutants)

Mercredi 17h-19h

Salle 120 (Palais Universitaire)

Enseignant : JL. Vix

Vendredi 9-10h

salle 415 Portique

Enseignant : L.Rova

LT41FM66 Langue et texte

« Approche linguistique des textes littéraires »

Mercredi 12h-14h

Patio 4402

Enseignant : Thierry Revol

Contenu du cours : Approche linguistique des textes littéraires

Cours de licence 3^e année ouvert aux étudiants du MEMI

Cours destiné à la fois aux étudiants

- n'ayant jamais étudié la linguistique diachronique (souhaitant éventuellement se préparer aux concours, CAPES ou agrégation)

- qui ont déjà suivi le cours d'Ancien Français (L2) et souhaitent approfondir certains aspects.

Après une présentation formelle et générique, le cours s'attachera à montrer les spécificités (graphiques et morphologiques surtout) d'un texte anglo-normand.

Méthodes :

- lecture commentée d'un texte littéraire du domaine anglo-normand
- recherches des caractéristiques linguistiques : graphies (et phonétique dans une moindre mesure), morphologie, syntaxe, stylistique

Objectifs / Compétences à acquérir :

Il s'agira, pour les étudiants, de

- proposer une traduction suivie d'un texte d'Ancien Français ;
- retrouver les caractéristiques essentielles d'une variété de français médiéval dans un

- texte (en contraste avec celles du français central) ;
- produire un raisonnement linguistique.

Bibliographie :

Texte : *Beuve de Hamptone* (Jean-Pierre Martin, éd.), Paris, Champion Classiques, 2014.

Titres à consulter :

- Pope Mildred K., *From Latin to Modern French with especial consideration of anglo-norman*, Manchester, The University Press, 1956 (1^{re} éd. 1934).
- Short Ian, *Manual of Anglo-Norman*, Londres, Anglo-Norman Texts Society, 2013

LT41HM41 Premières grammaires du français

Mardi 16h-18h salle à confirmer

Enseignant : Th. Revol

Descriptif : Après une présentation des systèmes d'enseignement au Moyen Âge, et de la situation du français en Angleterre depuis la conquête normande de 1066, le cours s'intéressera aux différentes sources grammaticales disponibles : comment et pourquoi les premières grammaires du français apparaissent-elles en Angleterre ? Quelles sont leurs sources (antiques) ? Quels sont leurs contenus ? Quelle terminologie mettent-elles en œuvre ?

Méthodes mises en œuvre : histoire externe ; commentaire de textes grammaticaux ; analyses terminologiques

Objectifs : retrouver les termes grammaticaux dans un texte pour les situer historiquement, les définir et les commenter ; proposer un commentaire linguistique organisé d'un texte

Sources (documents distribués et commentés et cours) :

Barton Johan, *Donait françois* (Bernard Colombat éd.), Paris, Classiques Garnier, 2014.

Gessler Jean (éd.), *La Manière de langage qui enseigne à bien parler et écrire le français. Modèles de conversations composés en Angleterre à la fin du XIV^e siècle*, Bruxelles-Paris-Louvain, Editions Universelles-Droz, 1934.

Palsgrave Jean, *L'Esclaircissement de la langue francoyse*, F. Guénin (éd.), Paris, Imprimerie nationale, 1852 ; Genève, Slatkine Reprints, 1972. Traduction par Suzanne Baddeley, *L'Eclaircissement de la langue française*, Paris, Champion, 2003.

Pope Mildred K. (éd.), *Tractatus Orthographiae of T. H. Parisii Studentis*, in *Modern Language Review*, 5, 1910, p. 185-193.

Stengel Edmund (éd.), « Die Ältesten Anleitungsschriften zur Erlernung der französischen Sprache », *Zeitschrift neufranzösische Sprache und Literatur*, vol. I, 1879, p. 1-46. Voir spécialement p. 16-22, l'édition du *Tactatus ortographie gallicane* par M.T. Coyfurelly, *canonicum Aurilianum doctorem utriusque juris, de novo editus secundum modum et formam parisius*.

Stürzinger Jakob (éd.), *Orthographia gallica. Ältester Traktat über französische Aussprache und Orthographie* (Altfranzösische Bibliothek, Band VIII), Heilbronn, Henninger, 1884.

LT41HM34 Linguistique romane ou diachronique

« Variétés diatopiques du français médiéval : l'ancien picard et l'anglo-normand »

Mardi 9-10h

Salle à préciser

Enseignante : D. Capin

LG64BM30 Vieux norrois

Lundi 14h-16h, AT2 Atrium

Enseignant : N.N.

Descriptif : Ce cours est avant tout une initiation à la langue norroise (vieil islandais), la langue des "Vikings". Mais nous abordons également la littérature médiévale norroise (sagas, Eddas,

etc.), la mythologie nordique ainsi les sociétés et la civilisation de la Scandinavie et l'Islande médiévales.

UE 5 : SCIENCE AUXILIAIRE (3 ects ; coeff. 1 ; 1 Module au choix)

SH10FM66 Paléographie du français médiéval

Jeudi 16h-18h

Salle 129 du Palais universitaire

Enseignant : Thomas Brunner

Descriptif : Enseignement pratique visant à la lecture des manuscrits médiévaux du domaine linguistique oïlique, c'est-à-dire en ancien français (XII^e-début XIV^e siècles) et en moyen français (XIV^e-XV^e siècles). La connaissance préalable de l'ancien français n'est pas nécessaire, mais les étudiants doivent être conscients qu'il leur faudra se familiariser avec cette langue. Les différents genres textuels de la langue vernaculaire seront abordés (textes pragmatiques comme des chartes ou des comptes, textes littéraires ou didactiques) afin de permettre aux étudiants de se familiariser avec ces sources manuscrites.

SH10FM67 Paléographie allemande médiévale

Mercredi 17h-19h

Salle 102 du Palais Universitaire

Enseignante : E. Clementz

Descriptif : Adressé aux confirmés et aux débutants, ce cours aborde la lecture, la transcription et la traduction de textes en allemand des 14^e, 15^e et 16^e siècles.

LT1EHM31 Paléographie grecque

Jeudi 10h-12h (semaines 1-6), mardi 16h-18h (semaines 7-12)

Salle à confirmer

Enseignants : J.-L. Vix, L. Quattrocelli

UE 6 : LANGUE (3 ects ; coeff. 1) ; 1 Module au choix)

Voir les enseignements proposés par :

- la Faculté des Sciences Historiques et les Facultés de Théologie (anglais, allemand) ; voir le guide Langues vivantes et anciennes sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps>
- la Faculté des Langues et Cultures Etrangères. Initiation aux langues suivantes : arabe, bulgare, chinois, danois, espagnol, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, persan, polonais, portugais, roumain, russe, serbo-croate, slovaque, suédois, tchèque, turc. Pour plus d'information, voir le site <https://langues.unistra.fr/formation/ue-de-langues-ue4/>

Semestre 3

UE 1 : SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE (6 ects ; coeff. 2 ; Module unique)

SH91KM10 Séminaire interdisciplinaire d'études médiévales

L'Occident médiéval et les altérités religieuses - Initiation aux humanités numériques » Voir le descriptif en S1

UE 2/3 : SEMINAIRE DISCIPLINAIRE (2x6 ects ; coeff. 3 par UE ; 1 Module au choix)

Les étudiants choisissent, en accord avec leur directeur de recherche, deux séminaires dans la liste proposée en S1 dans les UE 2/3 et parmi les séminaires suivants :

TC1AKM43 Théologie catholique

« L'Écriture à travers l'Écriture : critères herméneutiques et réflexions théologiques entre l'Antiquité et le Moyen Âge à partir de quelques versets ». Séminaire ERCAM
Vendredis_29/09, 17/11 et 15/12 de 14h à 18h.

Enseignante : I. Iribarren

Descriptif : Dans ce séminaire, divisé en une partie sur l'Antiquité et une autre sur le Moyen Âge, on montrera l'impact exégétique et théologique de certains versets bibliques utilisés comme de véritables clés herméneutiques pour la compréhension de l'Écriture. En particulier, pour la partie antique, l'attention sera portée sur Rm 5, 5 « L'amour de Dieu est répandu dans nos coeurs par le Saint-Esprit qui nous a été donné ». L'interprétation de ce verset par les écoles d'Alexandrie et d'Antioche sera présentée, suivie d'un examen de son utilisation dans le domaine exégétique pour soutenir la nécessité et la supériorité d'une lecture spirituelle de l'Écriture, mais surtout de son application en tant que principe théologique dans le cadre du débat sur la grâce à partir du Ve siècle. La signification particulière qu'Augustin attribue à ce verset et l'opposition à sa lecture, qui s'est manifestée en particulier dans le cadre de la question pélagienne, seront examinées à partir d'exemples significatifs et originaux.

Pour la partie médiévale, on consacrerà nos propos à quelques commentaires médiévaux du Ps 61, 12 : *Semel locutus est Deus, duo haec audivi*. Ce verset est souvent mobilisé en contexte exégétique pour dire la tension entre d'une part la permanence du message divin dans l'unicité de la Parole divine, et d'autre part la pluralité de lectures possibles qu'on peut lui prêter, dans une doctrine en innovation constante. Ps 61, 12 est donc au coeur du conflit entre un corpus clos et une herméneutique vivante, car ouverte, à travers le commentaire, à une infinité potentielle d'énoncés de vérité. Au-delà des enjeux proprement exégétiques, on examinera également d'autres lieux où intervient ce verset, notamment en lien avec la pratique tardo-médiévale du discernement des esprits, où il est mobilisé pour dire les difficultés liées à une juste appréciation de la nature et l'origine des révélations.

LT55KM11 Littérature française

« Le genre médiéval du fabliau »

Jeudi 13h-15h

amphi 4 du Patio

Enseignante : M. Ott

Descriptif : Le cours se propose d'étudier le problème de la définition de ce genre, de retracer l'histoire de la critique, d'envisager les questions des auteurs et des publics, de l'intertextualité, et d'examiner les thématiques et les personnages récurrents de ces « contes à rire ».

Œuvres au programme :

Fabliaux du Moyen Âge, éd. Dufournet, GF

La bibliographie critique sera présentée en cours.

UE 4 : METHODOLOGIE (3 ects ; coeff. 2 ; Module unique)

SH1FKM40 Journées d'étude et d'échanges

Assistance à au moins une journée d'études organisée à l'Université de Strasbourg, et présentation publique du travail de recherche (mémoire de Master) devant les enseignants-chercheurs du Master (« Grand Oral », début janvier 2024, la date sera précisée ultérieurement)

UE 5 : LANGUE MEDIEVALE (6 ects ; coeff. 2; 1 module de latin + 1 module au choix)

Comme en S1 et S2, les étudiants de M2 choisissent, en accord avec leur directeur de recherche, un cours de latin correspondant à leur niveau et un enseignement dans la liste proposée en S1 dans l'UE 5

UE 6 : SCIENCE AUXILIAIRE (3 ects ; coeff. 2 ; 1 Module au choix)

Les étudiants choisissent, en accord avec leur directeur de recherche, un enseignement dans la liste proposée en S1 dans l'UE 6

UE7 : LANGUE (3 ects ; coeff. 1 ; 1 Module au choix)

Voir les enseignements proposés par :

- la Faculté des Sciences Historiques et les Facultés de Théologie (anglais, allemand) ; voir le guide langues vivantes et anciennes
- la Faculté des Langues et Cultures Étrangères. Initiation aux langues suivantes : arabe, bulgare, chinois, danois, espagnol, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, persan, polonais, portugais, roumain, russe, serbo-croate, slovaque, suédois, tchèque, turc. Pour plus d'information, voir le site <http://langues.unistra.fr/lansad/cours-de-langue/>

Semestre 4

UE 1 : STAGE (6 ects ; coeff. 2 ; Module unique)

SH91LMST Stage en milieu professionnel

UE 2: RECHERCHE (24 ects; coeff. 8 ; Module unique)

SH91LM20 Mémoire de recherche

Rédaction et soutenance du mémoire